



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



PROGRAMMA DIDATTICO
SVOLTO A.S. 2024/2025

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1 PD B MECC

DOCENTE Insardà Irene

CODOCENTE

Numero ORE

SVOLTE TEORICHE	SVOLTE PRATICHE	TOTALI	PREVISTE TEORICHE	PREVISTE PRATICHE
119		119		

CONTENUTI

IL TESTO NARRATIVO

Le categorie narratologiche

La storia

Schema del racconto, sequenze, fabula e intreccio.

I personaggi

Presentazione dei personaggi, presentazione diretta e indiretta, la caratterizzazione, la tipologia dei personaggi.

Il tempo, lo spazio e il ritmo della narrazione

Il tempo: ambientazione storica (passato, presente, futuro), l'uso dei tempi (presente storico, imperfetto e passato remoto) e l'ordine della narrazione (analeptici e proleptici).

Lo spazio: le tipologie di spazio e le funzioni dello spazio.

Il ritmo della narrazione: il rapporto tra il tempo del racconto e tempo della storia (scena, ellissi, sommario e pausa)

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it - PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



Il narratore e il suo punto di vista

Autore e narratore, narratore e lettore, tipi di narratore (interno, esterno e onnisciente), il punto di vista (focalizzazione zero, interna ed esterna).

Le voci della narrazione, le parole e i pensieri dei personaggi e i generi del racconto

Il discorso diretto, il soliloquio, il monologo interiore, il flusso di coscienza, il discorso indiretto

I generi del racconto

I generi avventuroso, storico, giallo, fantasy, horror, fantastico, umoristico e realistico

La lingua e lo stile

Registro alto o formale, registro medio, registro basso e registro misto.

Lettura e individuazione delle categorie narratologiche nei testi:

- “Cieca obbedienza” di Sathya Sai Saba
- “Sabina” di Domenico Starnone
- “La sorpresa” tratto dal romanzo “Non so niente di te” di Paola Mastrocola
- "Una misteriosa scomparsa" tratto dal romanzo "Il trono di spade - Il grande inverno" di George R. R. Martin
- Testo tratto dal romanzo “Le notti di Salem” di Stephen King

IL TESTO POETICO

Comprendere il testo poetico:

Il significato denotativo e connotativo del testo poetico

L'uso delle parole

Il contesto

La parafrasi

Gli elementi essenziali del testo poetico

- La metrica e il ritmo (le varie tipologie di verso, gli accenti, le pause e l'enjambement)
- La rima (rime incrociata, alternata, baciata, incatenata, invertita)
- La strofa (distico, terzina, quartina, sestina e ottava)
- Le caratteristiche formali del sonetto e della canzone
- Le principali figure retoriche:
 - Figure foniche
 - Figure dell'ordine

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



- Figure del significato

GRAMMATICA

La morfologia

Analisi grammaticale delle nove parti del discorso:

- aggettivo, pronome, verbo
- articolo, nome, avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione (argomenti svolti in FAD)

Analisi della frase semplice: l'analisi logica

- Soggetto, attributo, apposizione, predicati verbale e nominale
- Principali complementi diretti e indiretti:
 - complemento oggetto
 - complemento predicativo dell'oggetto
 - complemento di termine
 - complemento di specificazione
 - complemento di causa
 - complemento di modo
 - complemento di mezzo
 - complemento d'agente
 - complemento di causa efficiente
 - complemento di compagnia
 - complemento d'unione
 - complemento di fine
 - complementi di tempo
 - complementi di luogo

PRODUZIONE SCRITTA

Tipi di testo

Scrivere un tema personale:

- analisi della traccia, elaborazione della mappa delle idee e stesura della scaletta
- la coerenza e coesione testuale

Il testo narrativo

La funzione e le caratteristiche del tema narrativo

Il testo espositivo

La funzione e le caratteristiche del tema espositivo



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



Il riassunto
L'articolo di cronaca

ATTIVITA' DI RECUPERO PROPOSTE

Pausa didattica dal 10 febbraio 2025 al 15 febbraio 2025

Varese, 6 giugno 2025

Il codocente

Il docente Irene Insardà

Firme autografe sostituite a mezzo
stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993